西安曲江艺术博物馆
2018年度工作报告

2018年，是西安曲江艺术博物馆努力拼搏，开拓创新的一年，2018年西安曲江艺术博物馆在圆满完成各项任务的同时，在国际交流方面也取得了很大的突破。现将2018年全年工作完成情况汇报如下：

一、博物馆年度参观人数

西安曲江艺术博物馆2018年参观人数（含日常参观游览及业务接待）168772人次。其中第二季度参观人数为61000人次，为全年最高，约占全年参观总量的36%。2018年门票收入比2017年增长93.48%。

二、举办展览情况

本年度博物馆共举办二次临时展览：

1、《八百年不熄的神灯》——祭祀成吉思汗的鄂尔多斯蒙古族历史文化展、《薪火相传》——鄂尔多斯非遗展

2018年5月28日我馆协办了由中共鄂尔多斯市委宣传部、鄂尔多斯文化新闻出版广电局、鄂尔多斯市旅游发展委员会共同主办的《八百年不熄的神灯》——祭祀成吉思汗的鄂尔多斯蒙古族历史文化展，以及《薪火相传》——鄂尔多斯非遗展。

2、明万历皇家金器——东波斋珍藏展（斯洛文尼亚出境展）

2018年8月16日，我馆与斯洛文尼亚国家博物馆合作举办了“明

万历皇家金器——东波斋珍藏展。

此展览是新中国成立以来国家文物局批准的第一个由非国有博物馆独立组织的外展，将成为非国有博物馆发展史上重要的节点，对非国有博物馆的发展有积极的促进作用。并且，此次展览为中国非国有博物馆首次赴斯洛文尼亚国家博物馆举办展览，并获得双方政府的大力支持，这必将成为促进两国间文化交流合作的一次重要实践活动。此展览于2019年2月15日顺利闭幕。

三、年度重点工作

1、欧洲十字路口的印记--斯洛文尼亚珍宝展筹备

“欧洲十字路口的印记--斯洛文尼亚珍宝展”是西安曲江艺术博物馆2019年的重点展览项目，此展览是斯洛文尼亚国家博物馆的展品第一次到中国展出，所以此展览从立项之初就受到各级主管部门的关注与重视，展览的筹备工作也是从2018年就开始稳步进行的，从前期的合作意向书的签订、正式展览合作协议的签署，到展品清单的确定，再到向各上级主管部门申请备案，我馆一直严格遵守国家文物局关于入境展览的各项要求。期待此展览2019年在我馆顺利开幕，这将更进一步促进“一带一路”国际区域间的人文交流。

2、金铠甲移交

2018年08月30日国家文物局发函，将暂存于我馆的一件套25件春秋时期金饰片划拨甘肃省博物馆收藏，接函后我馆积极配合甘肃省文物局的各项准备工作，于2018年10月17日顺利完成文物移交手续。

3、壁画保护与修复

历时五年，宝鸡凤翔九天玄女娘娘庙东墙、西墙两部分壁画（共计54件）修复工作全部完成。这是本馆技术人员首次独立完成的壁画修复项目，是我馆建馆以来业务上的一大突破。

四、其他工作

1、西安丝路国际文化自由港区项目

第二届世界西商大会高新区签约专场，由我馆参与发起的西安丝路国际文化自由港区项目正式签约。

2、加强宣传和交流，扩大博物馆的社会影响力

（1）交流合作：2018年7月18日联合国教科文组织总干事阿祖莱到我馆参观考察，对我馆壁画修复工作的开展给予了极高的赞赏，并有意向在条件成熟的时候，将我馆筹备成立的中国古代壁画研究院收为教科文组织下属的二级机构。

2018年我馆接待了中央网信办“新时代新平台新机遇---一带一路大型网络主题活动”90人采访团，省网信办、中国互联网新闻中心“让世界倾听西安声音”近30家中央和陕西省主流媒体采访团。

2018年我馆接待了英国莱斯特大学西蒙教授、英国独立博物馆协会会长艾玛、宾夕法尼亚大学博物馆凯特、原法国艺术学院院长、艺术8协会主席亨利等来我馆参观考察。

（2）宣传报道：China Daily对我馆在全国壁画的保护与研究中所起到的推动作用做主题报道。随后再度对我馆壁画修复师进行个人采访报道。

周天游馆长“中国历代壁画演变与修复”主题讲座得到了香港大公报整版报道。

（3）社会教育：2018年我馆社会教育工作进一步深入，本年度接待了香港“百人研习团”、西北大学、陕西师范大学、西安文理学院、陕西师范大学附中、西安曲江新区第二小学、等十几所大、中、小院校来我馆参观学习。社教工作的开展不仅要请进来还要走出去，今年一年我馆社会教育部前往西安市区及周边县区等十几所学校及社区开展博物馆宣传教育活动。在西安紫汀苑社区、西安三兆小学、周至县临川寺小学、周至县临川寺初级中学、咸阳市礼泉县南坊中心小学等学校都可以看到我馆粉红小队的身影。

（4）系列活动：2018年我馆开展了丰富多彩的博物馆亲子教育活动，“元宵节博物馆园游会”“博物馆奇妙夜”“梦回唐朝过端午”“穿越历代过中秋”“小小毕加索”等亲子活动，受到家长及小朋友们的喜爱，我们致力于寓教于乐让小朋友在游戏中了解和喜爱博物馆。

3、加强队伍建设，确保正常运作，提升服务水平。

为加强队伍建设，提升博物馆的整体服务水平，我们对全体员工从不同方面进行了培训。具体为：

（1）与西安威斯汀大酒店共同举办消防演练培训，通过培训使全体员工了解各自工作区域的逃生路线，掌握消防设施设备的使用，提高员工的组织纪律性，以及各部门主管在撤离时应尽的工作职责。

（2）委派我馆业务人员6人次分别参加由陕西省文物交流协会

组织的“陕台文博专业人士交流研习班”，由陕西省文物局组织的“陕西省基层博物馆馆长培训班（第三期）”“陕西省基层博物馆业务骨干培训班（第三期）”，由中国美术馆组织的“第五期美术馆高级管理研修班”等培训课程。

（3）我馆业务代表苏媛玲获邀出席了由陕西师范大学组织的“开放与共享：博物馆学理论与实践新思考和新探索”国际学术研讨会。

五、 2019年工作计划

1、展览计划

（1）“欧洲十字路口的印记——斯洛文尼亚珍宝展”

2018年8月我馆“东波斋珍藏展——明代万历年间的皇家金器”特展已在斯洛文尼亚国家博物馆顺利开幕，2019年5月“欧洲十字路口的印记——斯洛文尼亚珍宝展”将落地西安，此次展览的参展展品为127组（140件），以斯洛文尼亚国家博物馆藏品为主，同时汇集该国国内数所知名博物馆的代表性藏品。此次展览为斯洛文尼亚国家博物馆首次在中国的独立展览。

（2）“盏韵天成——建窑瓷器精品展”

2019年05月我馆将与与福建南平建阳区博物馆合作举办《盏韵天成——建窑瓷器精品展》，此展览展出展品105件/套,其中一级文物1件、二级文物6件、三级文物34件、一般文物15件、现代工艺品49件，集中展现了建阳地区历史时期高超的陶瓷制作技艺以及当代的传承与发扬。

（3）“明万历皇家金器——东波斋珍藏展”（罗马尼亚出境展）

我馆与罗马尼亚国家历史博物馆合作的“明万历皇家金器——东波斋珍藏展”预计将于2019年11月在罗马尼亚国家历史博物馆开展。

2、第四届曲江壁画论坛

曲江壁画论坛每两年举办一次，2019年将举行第四届，此次壁画论坛拟邀请丝路沿线国家专家学者，以壁画为中心展开交流与探讨。

3、提升文物陈列展示水平

（1）对基本展厅、专题展厅、临时展厅的中英文自助语音讲解进行优化。

（2）对基本展览《色挂形象穷神变-中国古代壁画源流展》进行展线调整。

4、加强队伍建设，确保博物馆正常运作，提升服务水平。

5、加大安全工作力度，强化馆内安全检查和主要设备定期维护保养，确保博物馆日常工作正常运转。

6、完成上级部门下达的各项任务指标。

西安曲江艺术博物馆

2018年12月